

LBRIS

We know  
books

Selene Calloni Williams

# Diferit și de succes

*Manual de șamanism  
și alchimie transformativă*

Antel

## CUPRINS

Din junglă în stepă	5
Exemplul șamanilor	17
Lucrurile depind de modul în care le spui	27
Nu te teme: deconectează-ți sistemul neurovegetativ de mintea comună	35
Cele opt conexiuni și cele opt practici de conectare	47
PRIMA CONEXIUNE SAU CONEXIUNEA CU IDEEA DE LUME IMAGINALĂ	50
A DOUA CONEXIUNE, CONEXIUNEA CU EIDOLONUL RECURSIVITĂȚII	59
A TREIA CONEXIUNE SAU CONEXIUNEA CU IDEEA DE PREZENT ETERN	67
A PATRA CONEXIUNE, CONEXIUNEA CU IDEEA DE BIPOLARITATE A MITULUI	73
A CINCEA CONEXIUNE: CONEXIUNEA CU IMPERMANENȚA TUTUROR IMAGINILOR	77
A ȘASEA CONEXIUNE, CONEXIUNEA CU IDEEA DE COMPLEXITATE	84
A ȘAPTEA CONEXIUNE, CONEXIUNEA CU EIDOLONUL UNICITĂȚII	90
A OPTA CONEXIUNE, CONEXIUNEA CU EIDOLONUL DE HIEROGAMIE	98

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
CALLONI WILLIAMS, SELENE

Diferit și de succes : manual de șamanism și alchimie  
transformativă / Selene Calloni Williams; trad. de Dorin  
Ursu - București : Antet Revolution, 2023

ISBN 978-973-636-567-6

Ursu, Dorin (trad.)

PRIMA ACTUALIZARE: REPORNIRE	111
A DOUA ACTUALIZARE: CONCENTRAREA	112
A TREIA ACTUALIZARE: PSIHOPOMPIA	112
A PATRA ACTUALIZARE: EUDAIMONIA	113
A CINCEA ACTUALIZARE: ARMONIE	114
A ȘASEA ACTUALIZARE: ABUNDENȚA	115
A ȘAPTEA ACTUALIZARE: ABSENȚA EFORTULUI	116
A OPTA ACTUALIZARE: ECOLOGIE PROFUNDĂ	118

De la junglă la stepă

„Ultima epocă a oracolului din Cuma a sosit, [...] deja o nouă descendență coboară din înălțimile cerului”.

Virgiliu, Ecloge, Ecloga a 4-a

O profeție scrisă în *Purana*, texte hinduse antice, vorbește despre apariția unei noi ere, a unei noi umanități, condusă de Kalki, un descendent al dinastiei Lunii. Momentul marii schimbări este numit perioada în care se încheie așa-numita “Kali Yuga”, iar mulți cercetători spun că această perioadă coincide cu cea actuală. Perioadele Yuga sunt epocile în care este împărțită evoluția vieții pe planetă, potrivit concepției hinduse.

Acestea sunt: Satya Yuga, Epoca de Aur; Treta Yuga, Epoca de Argint; Dvapara Yuga, Epoca de Bronz; Kali Yuga, actuala Epocă de Fier.

În *Linga Purana* se citesc propoziții ca acestea: “Spre sfârșitul Kali Yuga, hoții vor jefui hoții. “Oamenii respectabili se vor retrage din politică”. “În piețe se vor vinde alimente prefierate”. “Nimeni nu va trăi durată normală a vieții, care este de o sută de ani”. “Riturile vor decădea în mâinile oamenilor fără virtute”. “Bărbații se vor ucide între ei și vor ucide și copii, femei și vaci”. “Cu toate acestea, unii vor atinge perfecțiunea într-un timp foarte scurt”. “Meritele obținute într-un an în Treta Yuga pot fi obținute într-o lună în Dvapara, într-o zi în

Kali Yuga” (*Linga Purana*, II, cap. 39).

Haosul și întinericul din Kali Yuga sunt un teren fertil pentru înflorirea unei treziri.

Pentru filozoful Nietzsche, haosul pe care omul îl poartă în el este începutul apusului care duce la nașterea Supraomului: „*Vă spun eu: trebuie să ai deja haos în tine însuși pentru a da naștere unei stele dansatoare*”.<sup>1</sup>

Perfecțiunea despre care vorbește *Purana*, ce poate fi atinsă într-un timp foarte scurt în Kali Yuga, coincide cu apariția unei noi ere de aur și cu întoarcerea unei umanități de ființe trezite.

Dacă nu vrei să ratezi ocazia de a te naște la sfârșitul lui Kali Yuga, dacă vrei să faci din haosul vârstei tale o sursă de putere în loc de o pedeapsă, trebuie mai întâi de toate să îți imaginezi acea perfecțiune despre care vorbește *Purana*, pentru că nimeni nu poate realiza ceva ce nu-și poate imagina.

Poți vedea această perfecțiune în primul rând ca pe o desăvârșire: activarea deplină a potențialului pe care îl porți în tine; trezirea deplină a darurilor și talentelor tale.

*Purana* are o viziune ciclică asupra timpului: epocile se succed într-un cerc care nu se termină niciodată. Venirea Omului Suprem, a neamului celor binecuvântați care locuiesc în epoca de aur, așa cum o numea poetul grec Hesiod - care, ca și autorii *Purana*, credea în natura ciclică a epocilor - este trezirea unui om foarte vechi, o creatură care a existat înainte de apariția civilizației actuale. Această civilizație este conturată ca un act de aroganță a omului asupra naturii sau, în cuvintele lui Ungaretti, ca „un act împotriva naturii” (ascultați interviul lui Pasolini cu Ungaretti intitulat „*Che cosa è la normalità*”). Omul primitiv care a existat înainte de această civilizație, departe de a fi doar o creatură apropiată de stadiul animal, purta în el, ca o marcă înregistrată, semnul fericirii

primordialului.

Începe să produci o viziune a unui nou tu în care mintea rațională nu este singura voce care discerne realitatea, care filtrează și procesează percepțiile. Pune mintea alături de un instinct puternic, capabil să perceapă ritmul naturii și armoniile celeste care îți permită să te raportezi la stele și la planetele îndepărtate aduldmeând aerul sau observând zborul licuricilor, în locul ochiului rece și, deși puternic, încă limitat al unui telescop astronomic, apoi combină o voință impecabilă și lasă toate aceste facultăți să fie ghidate de inimă: așa vei avea omul într-o mare expresie a potențialului său.

Ajungerea la exprimarea omului integral în tine însuși este naturală și rapidă în această epocă, deoarece toate condițiile sunt favorabile: calea este deschisă. O spun vechile *Purana*, dar și filosofi și psihologi moderni de top, experți în evoluționism, precum indianul Sri Aurobindo, care a vorbit despre posibilitatea unei „accelerări evolutive” pentru omul epocii noastre, și americanul Ken Wilber, care a subliniat că însuși sentimentul de frustrare pe care îl simte omul modern este principalul simptom al impulsului evolutiv care îl însoțește.

Adevărul este că nu trebuie să se schimbe lumea, ci mai degrabă să schimbăm lumea.

Lumea se află în ochii privitorului. A schimba lumea înseamnă a schimba perspectiva privirii.

Marea transformare care duce la nașterea Omului Suprem este o schimbare a privirii, o transformare a perspectivei.

Eu numesc *homo imaginalis* această creatură care se va naște în voi din activarea tuturor darurilor și talentelor voastre, pentru că viziunea omului nou este o viziune imaginală. Prin cuvântul imaginal, filosoful și iranologistul Henry Corbin și marii părinți ai viziunii imaginale - precum James Hillman, Giulio Maria Chiodi, pentru a cita două exemple foarte apropiate mie - intenționează să indice zona de graniță, pragul liminal dintre conștient și inconștient, dintre viață și

<sup>1</sup> F. Nietzsche, *Așa grăit-a Zarathustra*, Adelphi, Milano, 1986, p. 10.

moarte, dintre veghe și somn, adică dintre două stări care se estompează neîncetat una în cealaltă și se generează reciproc până la punctul în care niciuna nu există în realitatea sa individuală, separată. În realitate, există doar relația lor și, întrucât această relație implică o dăruire neîncetată, ea poate fi definită ca o condiție și o stare sacră de iubire. Imaginalul este produsul direct al relației, al sacralului, al iubirii. Și aici, pe acest pământ de la granița dintre spațiu și neant, în punctul exact al întâlnirii dintre vizibil și invizibil, dintre uman și divin, se generează toate imaginile pe care le trăim și propriile noastre imagini.

Homo imaginalis este omul capabil să fie conștient de această cale de mijloc. *Homo materialis* vede doar o parte: fie somn sau veghe, fie conștient sau inconștient, fie viu sau mort. Homo imaginalis este un act de conștiință extins, capabil să cuprindă cele două dimensiuni: vizibilul și invizibilul, împreună.

Această expansiune a conștiinței este fezabilă astăzi, calea este deschisă; cei care simt nevoia de schimbare, pentru că simt frustrare, nu trebuie să amâne.

Subiectul posibilității concrete a acestei schimbări m-a fascinat întotdeauna. La douăzeci de ani am publicat eseu *Mitul supraomului de la Nietzsche la Aurobindo*, iar treizeci de ani mai târziu am publicat romanul *Discurs către Lună*, în care descriu schimbarea de perspectivă, nașterea lui homo imaginalis din punctul de vedere al șamanilor siberieni. Deși cartea este o operă de ficțiune, este și un text de educație interioară, deoarece conține chei de actualizare a unor daruri și talente uitate de omul occidental, pe care șamanii din stepă le-au păstrat.

Cu siguranță, în această privință, viziunea filosofilor precum Nietzsche și Aurobindo este importantă, iar opiniile experților în psihologie evoluționistă sunt, de asemenea, utile, dar nici viziunea șamanilor nu trebuie subestimată.

Șamanismul în sens restrâns își are originea în stepele Siberiei, unde este încă viu și profund simțit astăzi. Șamanismul este, în esență, o tehnică sau o stare de extaz. Șamanul este cel care este capabil să acceseze simultan diferite stări de conștiință. El este, în toate privințele, un homo imaginalis sau un imaginalist - un homo imaginalis în devenire - dacă prin acest termen înțelegem un om capabil să-și extindă toate simțurile la diferitele niveluri de conștiință și să existe într-o manieră multidimensională.

Atenția șamanilor siberieni față de marea transformare a conștiinței care are loc pe planetă, capabilă să conducă la Omul de dincolo, nu trebuie subestimată în niciun caz. Această transformare este o schimbare de perspectivă de natură să modifice limitele hărții realității, capabilă să genereze o schimbare a sistemului de percepție și a modului de gândire. Prin urmare, primul pas pentru a face posibilă această schimbare este să realizăm că există ceva dincolo de harta obișnuită a realității, să simțim că ceea ce este „acolo” este un teritoriu infinit de posibilități și potențial. Pentru a realiza acest lucru, este necesar să avem exemple. Dacă nu ai exemple de cineva sau de ceva în afara hărții tale de realitate, aceasta te ține prizonier; modul tău de a percepe realitatea, metoda ta de gândire sunt cușca ta până când le experimentezi ca fiind singurele posibile: ai nevoie de „alte” exemple.

În afara hărții comune a realității, harta lui homo materialis, există numeroși artiști, filozofi, maeștri, mistici, călugări, pustnici, anahoreți, sufi, yoghini, aghiorți și șamani pe care îi puteți întâlni în persoană, în cărți, chiar și în vise. Ei nu reprezintă neapărat homo imaginalis, dar sunt totuși capabili, prin exemplul lor, să vă cheme dincolo de drumurile pe care le parcurgeți zilnic în mod mecanic, dincolo de cușcă.

Anumite întâlniri le faci pentru că așa vrei, la un nivel mai mult sau mai puțin inconștient îți dorești foarte mult. Sentimentul de frustrare te ajută să îți dorești mai mult.